



Хакасский национальный краеведческий музей имени Л.Р. Кызласова



**ICOM** international council of museums Russia

**Сибирский научно-практический семинар  
«АКТУАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ: ЛОКАЛЬНЫЕ И ЛИЧНЫЕ ИСТОРИИ»**

Абакан, Республика Хакасия  
13-15 сентября 2018

**13 сентября**

Приезд участников, свободное время

**14:00 – 14:15 – Открытие семинара, приветственные слова Организаторов**

**14:15 – 16:00 – Тематический блок 1**

**МУЗЕЙ КАК ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ ГОРОДА И ЕГО ЖИТЕЛЕЙ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОСТИ**

Модератор: *Татьяна Викторовна Гафар*, начальник службы малых музеев, Государственная Третьяковская галерея (Москва)

Музей является важнейшим институтом памяти, который занимается актуализацией прошлого в публичном пространстве. Интерпретируя наследие и интегрируя его в современную жизнь, музей может участвовать в формировании локальной идентичности. Справляются ли с этой миссией российские музеи? С помощью каких инструментов происходит сохранение локальной (коллективной) памяти в контексте городской и сельской среды? Насколько активную позицию в этом процессе занимают местные жители – участники исторических событий? Удастся ли музеям говорить о культурном наследии на понятном современной публике языке?

Участники:

*Наталья Михайловна Ланкова*, директор, Тольяттинский краеведческий музей (Тольятти)  
**ВОЗМОЖНОСТИ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В АКТУАЛИЗАЦИИ ЛОКАЛЬНОЙ ПАМЯТИ (НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ "20 ВЕК: СТАВРОПОЛЬ-ТОЛЬЯТТИ")**

*Сергей Юрьевич Каменский*, директор, Музей истории Екатеринбурга (Екатеринбург)  
**РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА И ФОРМИРОВАНИЕ ЛОКАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МУЗЕЙНЫМИ СРЕДСТВАМИ**

*Артем Николаевич Силкин*, директор, Государственный историко-архитектурный и художественный музей «Остров-град Свияжск» (Свияжск)  
**«СВИЯЖСК АРТЕЛЬ»: ОСМЫСЛЕНИЕ МЕСТА ЧЕРЕЗ ПОГРУЖЕНИЕ В ТЕАТРАЛЬНУЮ РЕАЛЬНОСТЬ**

Обсуждение

**16:00 – 16:30 - Кофе-брейк**

## **16:30 – 18:30 - Тематический блок 2**

### **«ЛИЧНЫЙ ОПЫТ» КАК ОСНОВА МУЗЕЙНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

Модератор: *Татьяна Викторовна Гафар*, начальник службы малых музеев, Государственная Третьяковская галерея (Москва)

Сегодня музейная коммуникация рассматривается как двусторонний процесс, в котором не только музей транслирует смыслы и ценности предметов культуры, но и каждый посетитель интерпретирует объект/событие на основе личного опыта. Каким образом музей конструирует историческое целое с учетом внимания к индивидуальному опыту человека? С помощью каких методов и технологий он включает историй отдельных людей в свои экспозиции? Какое влияние эти истории оказывают на сложившиеся нарративы? Вступает ли музей в диалог с участниками событий не только вчерашнего, но и сегодняшнего дня? Какую роль он отводит личности и социальным связям людей в формировании современной культурной среды?

Участники:

*Татьяна Викторовна Гафар*, начальник службы малых музеев, Государственная Третьяковская галерея (Москва)

«ОТКРЫВАЯ ЛИЧНОЕ»: КТО, ЗАЧЕМ И ПОЧЕМУ?

*Артем Маркович Готлиб*, заведующий отделом по работе с музеями памяти, Музей истории ГУЛАГа (Москва)

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГУЛАГА. ПРОЕКТЫ МЕМОРИАЛИЗАЦИИ

*Наталья Владимировна Потапова*, директор, Музей «Огни Москвы» (Москва)

«КОГДА ТВОЯ ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ ОЖИВАЕТ И ВЛИВАЕТСЯ В ИСТОРИЮ ГОРОДА, В ИСТОРИЮ СТРАНЫ...». ПРОЕКТ «АРМЯНСКИЙ ПЕРЕУЛОК. СОСЕДИ»

*Анастасия Николаевна Шипицина*, куратор образовательных проектов для подростков и молодежи, Музей современного искусства PERMM (Пермь)

МУЗЕЙ КАК АРТ-МЕДИАТОР МЕЖДУ ГОРОДСКОЙ СРЕДОЙ И ЮНЫМИ ЖИТЕЛЯМИ. РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В ПРОЕКТАХ МУЗЕЯ PERMM

## **18:30 – 19:30 – Экскурсия по Хакасскому краеведческому музею имени Л.Р. Кызласова**

### **14 сентября**

## **11:00 – 13:00 - Специальная дискуссия «ДИАЛОГ МУЗЕЯ С ДЕТЬМИ»**

Модератор:

*Ирина Викторовна Гавриленко*, заведующая организационным сектором отдела просвещения и музейной педагогики, Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля (Омск)

Как пробудить интерес подрастающего поколения к наследию локального и регионального значения? Какие существуют способы актуализации материального и нематериального наследия и интеграции в жизнь детей и целых семей? Каким должен быть рассказ о «прошлом», которое важно сегодня? В рамках дискуссии будут рассмотрены принципы, методы и формы работы с детской аудиторией, основанной на интерактивности и личном участии ребенка.

Участники:

*Ирина Викторовна Гавриленко*, заведующая организационным сектором отдела просвещения и музейной педагогики, Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля (Омск)

"ЧТО БЫЛО ДО МЕНЯ?" КАК ГОВОРИТЬ С ДЕТЬМИ О МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТАХ

*Татьяна Петровна Вострикова*, заместитель директора по развитию, Пермский краеведческий музей (Пермь)

**«КАМЕНЬ, НОЖНИЦЫ, БУМАГА»: ПРОСТЫЕ СЛАГАЕМЫЕ В РАБОТЕ С НАСЛЕДИЕМ. ИЗ ОПЫТА ПЕРМСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ**

*Ксения Андреевна Белькевич*, заместитель директора по развитию, Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля (Государственный литературный музей) (Москва)

**ЛИЧНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ ИСТОРИИ В ДЕТСКИХ ПРОГРАММАХ ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ В.И. ДАЛЯ**

*Татьяна Николаевна Вронская*, заведующая детским музейным центром, Хакасский национальный краеведческий музей имени Л.Р. Кызласова (Абакан)

**ПРОСТРАНСТВО СВОБОДЫ. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ТВОРЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА В МУЗЕЕ**

**13:00 – 14:00 – Свободное время, обед**

**14:00 – 16:30 – Практическое занятие.** Разработка проектных идей по тематике семинара. Представление результатов, подведение итогов семинара

**16:30 – 17:00 – Кофе-брейк**

**17:00 – 21:00 – Свободное время, экскурсия по городу Абакану с посещением мемориального комплекса г. Самохвал.**

**15 сентября**

**Культурная программа:**

Выездная экскурсия в археолого-этнографический музей-заповедник под открытым небом «Усть-Сос».